

Ветер сорвал поцелуями листья
С грациозных красавиц берез,
Закрутил их, играя, в жгучих объятиях,
В неизвестные страны унес¹²

Остались только стихи, а это уже не мало...

¹ См.: Зауральский край. — 1916. — 17 марта.

² См.: Голдин В. Елизавета Гадмер плюс сто одна поэтесса Урала конца XIX — начала XX веков. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 2005.

³ Уральская жизнь. — 1905. — 16 окт.

⁴ Пермская жизнь. — 1916. — 23 марта

⁵ Вестник пермского края. — 1917. — 2 апр.

⁶ Пермская жизнь. — 1916 — 25 дек.

⁷ Курганский вестник. — 1913. — 15 дек.

⁸ Сибирский листок. — 1916. — 27 нояб.

⁹ Наш Урал. — 1919. — 12 марта.

¹⁰ Русое приволье. — 1919. — № 3.

¹¹ Голос трудового казачества — 1918. — 29 апр.

¹² Курганский вестник — 1914. — 2 мая.

Н. В. Слипкина

Уральские имена на фоне литературных премий

За последние годы появилось много премий: международно-весомые, элитарно-престижные, снисходительно-дебютные, государственные и частные, персонально учрежденные кем-то, жанровые и региональные, муниципальные и местных администраций, литературных фестивалей и литературно-художественных журналов.

Не всегда читательские предпочтения и ожидания совпадают с решениями жюри, но именно премии определяют развитие литературного года. Премия — ориентир в изменчивом мире: если раньше издавалось по 100 тысяч экземпляров, то сейчас 300–500, 1 000 экз. Литературные премии поддерживают определенные тенденции в современной литературе, которые ассоциируются с творчеством определенного писателя.

На Среднем Урале сформировано литературное поле. Существует Ассоциация Союза писателей Урала (АсПУР), которая объединяет отделения Союза писателей России 13 областей и республик Большого Урала, Сибири и Поволжья; издает специальные книжные серии: Библиотека поэзии и прозы Каменного пояса, Мой исторический роман (МИР); литературно-художественный альманах «Чаша круговая», газету «Большая Медведица»; проводит региональные и Всероссийские совещания молодых писателей. Координатор и инициатор создания Ассоциации Александр Кердан, лауреат многих литературных премий, в том числе Всероссийской — «Традиция», учрежденной Комитетом спасения национальной культуры РФ. Ассоциация объединяет Свердловские отделения Союзов писателей. В первые годы перестройки Свердловская писательская организация разделилась на 2 отделения: Союз Писателей России (председатель Юрий Казарин) и Союз Российских Писателей (председатель Арсен Титов). Писатели двух Союзов работают в Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Полевском, Арти. Во многих городах есть свои литературные клубы и объединения, например, в Нижнем Тагиле: «Бонар», руководитель клуба Борис Телков, «Ступени», руководитель объединения Евгений Туренко. О творческих результатах и замыслах писателей можно судить по книге автобиографических эссе «Автограф» (2000). В Екатеринбурге функционирует Дом писателей, председатель Владимир Блинов.

Поэзия и жизнь для многих пишущих — одно. Не случайно в Екатеринбурге прошел первый Поэтический марафон, занесенный в Книгу Рекордов Гиннеса. С 27 сентября по 20 октября 2004 г., 5 суток (120 часов) 500 поэтов читали свои стихи. Осенний поэтический марафон удостоен Национальной премии «Серебряный Лучник» в номинации «Лучший проект в области развития общественных связей», особо отмечалась оригинальность спортивно-поэтического мероприятия. Церемония вручения премии проходила в Москве. Инициатор проведения марафона — Юрий Казарин, лауреат многих литературных премий, председатель Свердловского отделения Союза писателей России. Через год в Екатеринбурге прошел второй поэтический марафон. В Екатеринбургском Доме писателей 21 марта 2005 г. впервые отмечался День поэзии, установленный по решению ЮНЕСКО.

Поэзия предлагает познать разнообразие жизни, природы и любви, проблемы нравственности и взаимоотношения поколений. В стихах Алексея Решетова (1937—2002) прослеживается образ Матери-земли, у Любови Ладейщиковой звучит материнская боль за Родину. Одной из значительных фигур в уральской поэзии за последние годы литературоведы называют Бориса Рыжего (1974—2001), им написано 1 300 стихов, издано 250. Романтичная музыкальность, скандальная ирония и ... образ смерти. Поэт — лауреат многих литературных премий, в том числе «Антибукер», «Северная Пальмира», «Мрамор».

В прозе наблюдается интерес к реальности, исследование эпохи через причинно-следственные закономерности, детали и характеры; в женской прозе — исповедальность, желание «писать себя» (например, Ирина Денежкина, номинант премии «Национальный бестселлер»).

В современной драматургии существует тенденция увлечения авторов разговорной речью, монологами о судьбе человека; существует уральская школа драматургов — учеников Николая Коляды (лауреат многочисленных премий, в т. ч. имени Станиславского, 1998). Его ученики Олег Богаев (автор пьесы «Русская народная почта»), Василий Сигарев (автор пьесы «Пластилин») — лауреаты премий «Антибукер», имени А. Потемкина, «Эврика».

На небосводе уральской литературы немало имен талантливых писателей, чьи произведения вошли в мировую литературу, отмечены разными премиями; многие авторы имеют Почетные звания Заслуженного работника культуры России.

Вспомним бытописателя Урала Д. Н. Мамина-Сибиряка; лауреатов Государственной Сталинской премии СССР — Павла Петровича Бажова (1943) за сказы «Малахитовая шкатулка», Иосифа Исааковича Ликстанова (1948) за книгу «Малышок», изданной более 50 раз 1,5 млн экз.; лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького Ивана Ивановича Акулова (1980) за книгу «Крещение» о Великой Отечественной войне; Николая Григорьевича Никонова (1930—2003), автора 70 книг, среди которых — «След рыси», «Чаша Афродиты», «Весталка», «Стальные солдаты»; именем писателя названа улица в Екатеринбурге.

Говоря об известных мэтрах литературы, таких как лауреат Всероссийской литературной премии им. А. Грина Владислав Крапивин, лауреат Международной премии сатиры и юмора «Золотой Остап» Герман Дробиз, известный кинодраматург Геннадий Бокарев, нельзя не вспомнить из 60—70 гг. Александра Филипповича (певца уральского поселка); Андрея Ромашова, чья повесть «Диафантовы уравнения» в журнале «Урал» стала значительным событием, взлетом философско-эстетической мысли в литературе; Бориса Путилова (о смысле дела и достоинстве человека), Бориса Рябинина (о животных и сердечной отзывчивости), рыцаря факта Стефана Захарова, Вадима Очеретина (о тружениках Урала) и многих других.

В честь писателей в городах области проходят литературные чтения: Балашовские, Крапивинские, Никоновские, имени Бориса Рыжего (Екатеринбург); Акуловские (Ирбит); Волосковские (Верхняя Пышма).

В 2002 г. учреждена Всероссийская литературная премия имени Д. Н. Мамина-Сибиряка к 150-летию со дня рождения писателя. Учредители — Союз писателей России, Ассоциация Союза писателей Урала (АСПУР), Администрации Свердловской, Пермской, Челябинской, Тюменской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, Администрации Пригородного района Свердловской области, г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа, ООО «Урал сталь». Премия вручается ежегодно 6 ноября. В конкурсе на ее соискание могут участвовать любые литературные произведения, опубликованные за последний год перед присуждением (с 1 октября — по 1 октября). Среди лауреатов: 2003 Владислав Крапивин («Семь фунтов брамсельского ветра»); 2004 — Геннадий Бокарев («Все»); 2005 — Александр Мауров («Пока живы»), Арсен Титов («Одинокое мое счастье»), Алексей Решетов (Собрание сочинений) и др.

В 1999 г. возрождена Литературная премия имени П. П. Бажова к 120-летию со дня рождения писателя, одного из первых руководителей Свердловской писательской организации (1939–1950). Учредители — Свердловское отделение Литературного фонда России (руководитель Лев Сонин) и финансово-промышленная группа «Драгоценности Урала» (руководитель Николай

Тимофеев). Присуждается ежегодно 27 января. Среди лауреатов: 2000 — Юрий Казарин («Поле зрения»), Ольга Славникова («Один в зеркале»), Михаил Найдич, Венедикт Станцев; 2001 — Александр Кердан («Берег отдаленный»), Елена Хоринская (вклад в бажововедение); 2002 — Николай Семенов («Озимь»); 2003 — Николай Коляда («Кармен жива»),) Андрей Комлев (цикл литературных портретов), Майя Никулина («Камень. Пещера. Гора»), Вадим Месяц («Лечение электричеством», США); 2004 — Владимир Блинов («Монастырская роща»), Герман Дробиз («Свидетель. Мальчик»), Валентин Лукьянин (цикл литературно-критических работ), Анатолий Новиков («Будолики»); 2005 — Валерий Исхаков («Екатеринбург»), Арсен Титов и др.

Одной из престижных наград является Премия Губернатора Свердловской области за выдающиеся успехи в области литературы и искусства, вручается за произведения, являющиеся культурным достоянием нашей области. Премия учреждена Указом Губернатора в 1996 г. и присуждается весной.

Среди лауреатов: 1996 — Яков Андреев («Стихи»), Николай Коляда («Мы едем, едем, едем в далекие края»); 1997 — Ольга Славникова («Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»); 1998 — Владислав Крапивин («Взрыв генерального штаба. Самолет по имени Сережа», Арсен Титов («Хроники Букейских империй»); 2000 — Владимир Бабенко «Прекрасный полоумный Маркиз Донасьен де Сад», Феликс Вибе («Повесть о трудолюбивом Груме»); 2001 — Алексей Решетов («Темные светлы»), Венедикт Станцев («Явь»), Юрий Казарин («Пловец»); 2002 — Геннадий Бокарев (киносценарии художественных фильмов), Елена Хоринская («Прощай мой век»); 2003 — Юрий Казарин, Александр Кердан («Берег отдаленный»), Майя Никулина («Стихи»), Михаил Найдич («Годы твои и мои»); 2004 — Николай Никонов (специальная премия), 2005 — Любовь Ладейщикова («Бездна»), Герман Дробиз и др.

В 2001 г. после 15-летнего перерыва возобновлена Литературная премия имени Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова, нашего земляка. Учредители премии — Генеральная дирекция ОАО «Уралмашзавод» и Правление Литературного фонда России.

Вокруг жизни и смерти Кузнецова немало за адо́к, но исторические ревизии не повлияли на авторитет легендарного разведчика, ему воздвигнуты памятники, действуют музеи, одна из планет носит его имя. На конкурс представляются литературные произведения приключенческого жанра, мемуары защитников Родины на русском языке. Присуждение премии приурочено ко Дню машиностроителя (осенью). Среди лауреатов — Сергей Бетев («Без права на поражение», «Трое суток из жизни инспектора». 1982), Анатолий Трофимов (повести о свердловской милиции. 1984), Юрий Левин («Дневник Победы», «Имена». 2001), Владислав Крапивин («Наследники». 2003).

За лучшее фантастическое произведение с 1981 г. вручается премия «Аэлита» журнала «Уральский следопыт», среди лауреатов — Владислав Крапивин («Дети Синего фламинго» 1983), Сергей Другаль (1992).

С 1998 г. к Дню города Екатеринбурга 18 ноября вручается Премия имени Татищева и де Геннина. Среди лауреатов — Александр Кердан (сост. «Духовной жаждою томим». 1999), Владимир Блинов («Отцовское вино». 2000), Николай Коляда («Уйди-уйди». 2000). Владислав Крапивин («33-нос утри») и др.

Премия «Чаша круговая» вручается 6 июня в день рождения А. С. Пушкина. Среди лауреатов — Эрнст Бутин, Владимир Блинов, Александр Чуманов, Майя Никулина, Герман Дробиз и др.

Премия журнала «Урал» присуждалась Эрнсту Бутину, Алексею Решетову, Александру Чуманову, Любовь Ладейщиковой, Лидии Слобожаниновой и др.

Свердловские писатели — лауреаты многих престижных международных и российских премий.

Анна Матвеева удостоена итальянской литературной премии Ло Стеллато (2004) за повесть «Остров Святой Елены». Игорь Сахновский удостоен премии Всероссийского литературного конкурса «Русский Декамерон» (2003) за цикл рассказов о любви, размер премии 15 тыс. долларов. За продвинутый эксперимент в литературе и эстетическое новаторство Юлия Кокошко удостоена негосударственной премии Андрея Белого (1997)

Имена свердловских писателей часто встречаются на литературной карте области, России, мира.